

Jury: Lars Epstein och Eva Dahlman

JURYNS FAVORITER
OMDÖMEN OM FEM BILDER I ENSKEDE FOTOKLUBB

4023. Ulf Skoog. Utan titel.

En nästan filmisk bild av livet när det bara pågår utan att egentligen något händer om man inte betraktar det noga, en pojke knyter sina skosnören, ett samtal pågår mellan en lyssnande man med knäppta händer och en man som sträcker ut benet, en annan man tycks road av något, oklart vad, en tredje tittar ner i sin mobiltelefon medan kvinnan i solglasögon vid hans bord befinner sig i egna tankar liksom den ensamme mannen inne i kaféet som kanske är bilden punktum, ensam till skillnad från övriga personer i bilden tycks han försjunken i dystra tankar, men kanske är det bara skenbart.

4078. Kenneth Modin. Ensam.

En välkomponerad och stämningmättad naturbild som också kan tolkas symboliskt, människans litenhet kontra naturens storhet, men som också väcker tankar om människans totala beroende av den omgivande naturens resurser som inte är oändliga.

4083. Gunnar Almfeldt Sign of the Times.

En påpasslig och fint komponerad bild av människorna i verkligheten, mannen med munskyddet och kvinnan med mobilen, som kontrasteras mot de arrangerade, glättiga bilderna i barnavårdscentralens fönster.

4084. Göran Zebuhr. Gemenskap. Originellt drönarperspektiv på en social sammankomst av något slag där deltagarna utan att kunna identifieras ändå karaktäriseras. Några sitter försjunkna i sina mobiler, mannen med glasögonen avtagna får ett glas med dryck, en kvinna är på väg bort med sitt glas medan ytterligare en sitter för sig själv med glaset i hand och tycks fundera på något. Bilden väcker frågor. Man undrar vad det är för slags sammankomst där människorna inte verkar vara särskilt bekanta med varandra men ändå befinner sig i ett gemensamt sammanhang.

4087. Anette Palmquist. Dansar i solnedgång.

Barnets oförfalskade livsglädje i moderns (?) famn en sommarkväll vid havet smittar betraktaren. Bildspråket med den rosa himlen i vad som tycks vara solnedgången för också tankarna till reklambildernas kategori, men känns ändå som en spontan skildring av ett lyckoögonblick i livet.

Resterande utvalda bilder:

4013. Tommy Månsson Vägval

4016. Leif Hellerstedt Nypon eller bläckfisk

4019. Leif Hellerstedt Höstpromenad på Skogskyrkogården

4026. Anita Gustavsson Young ones

4028. Rolf Södergren Norra tornet 4032

4031. Eva Devekaya Blue bykes

4036. Monica Wernqvist Stilla morgon

4046. Mari Håkanson Uppland

4049. Bengt Håkanson i skogen

4051. Helen Liljeblad På torget

4052. Helen Liljeblad På promenad i dimman

4054. Lena Weiland Mannen och trädet

4056. Lena Weilandt November, 2020

4059. Kazi Ushioda Ales stenar

4071. Kersti Sköld Insideout