

# Enskede fotoklubb, KM18 E4



2018-12-04

Jury: Johan Fowelin

*Snöfrö*

*Robert Eronn*





*Mor och son*  
*Bengt Håkansson*

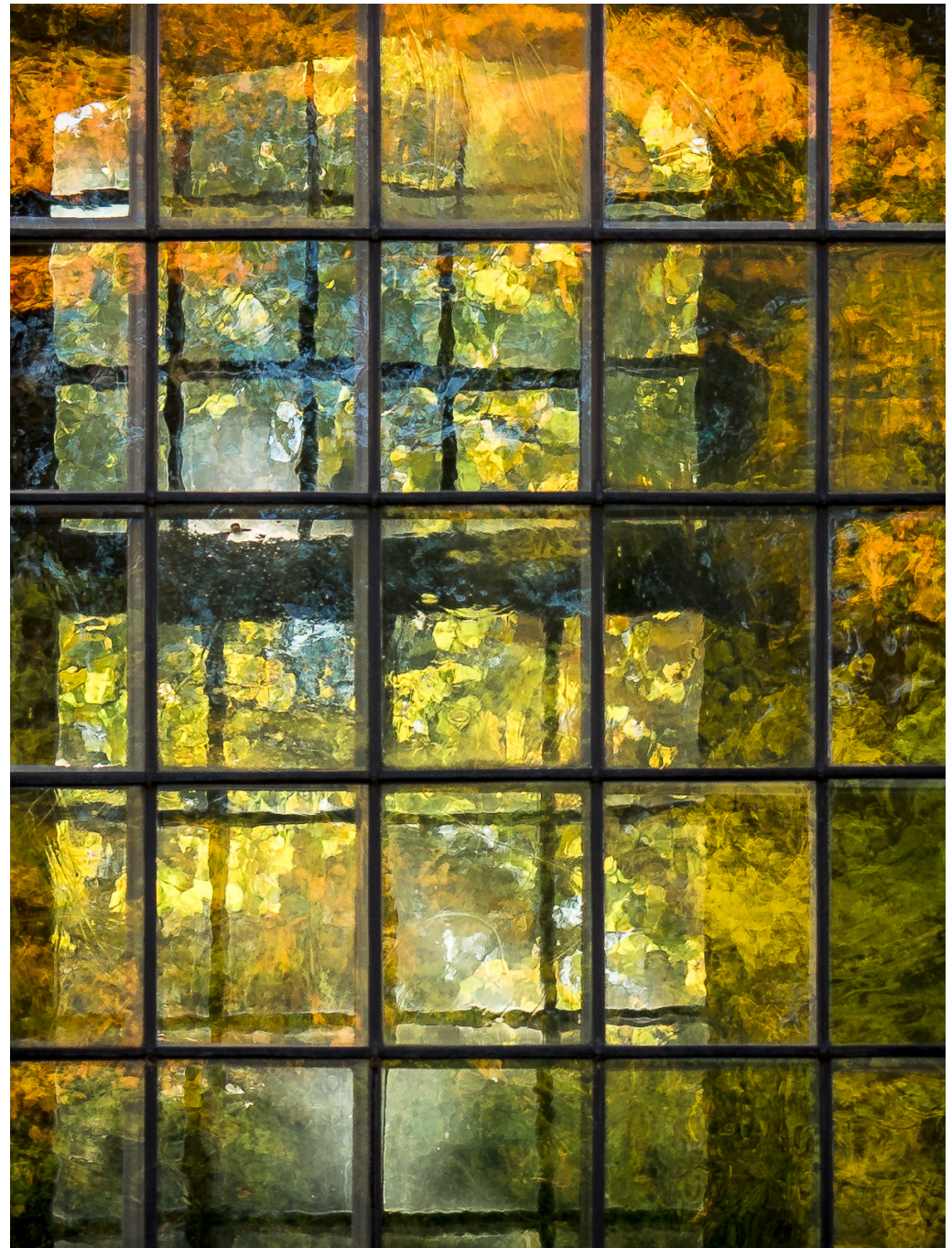


*Möte på perrongen*

*Anette Palmquist*







*Höstfönster*

*Gunnar Almfeldt*



*I snö*

*Peter Heljesten*





*Löften*  
*Göran Zebühr*





*Litet ljus i mörkret*

*Robert Eronn*







*Gullringskärret*

*Jerry Hermansson*





*Björnbär*

*Marie Håkansson*





*Östersjöns pärla*

*Monica Kindbladh*



*Vaddå*

*Ninni Andersson*

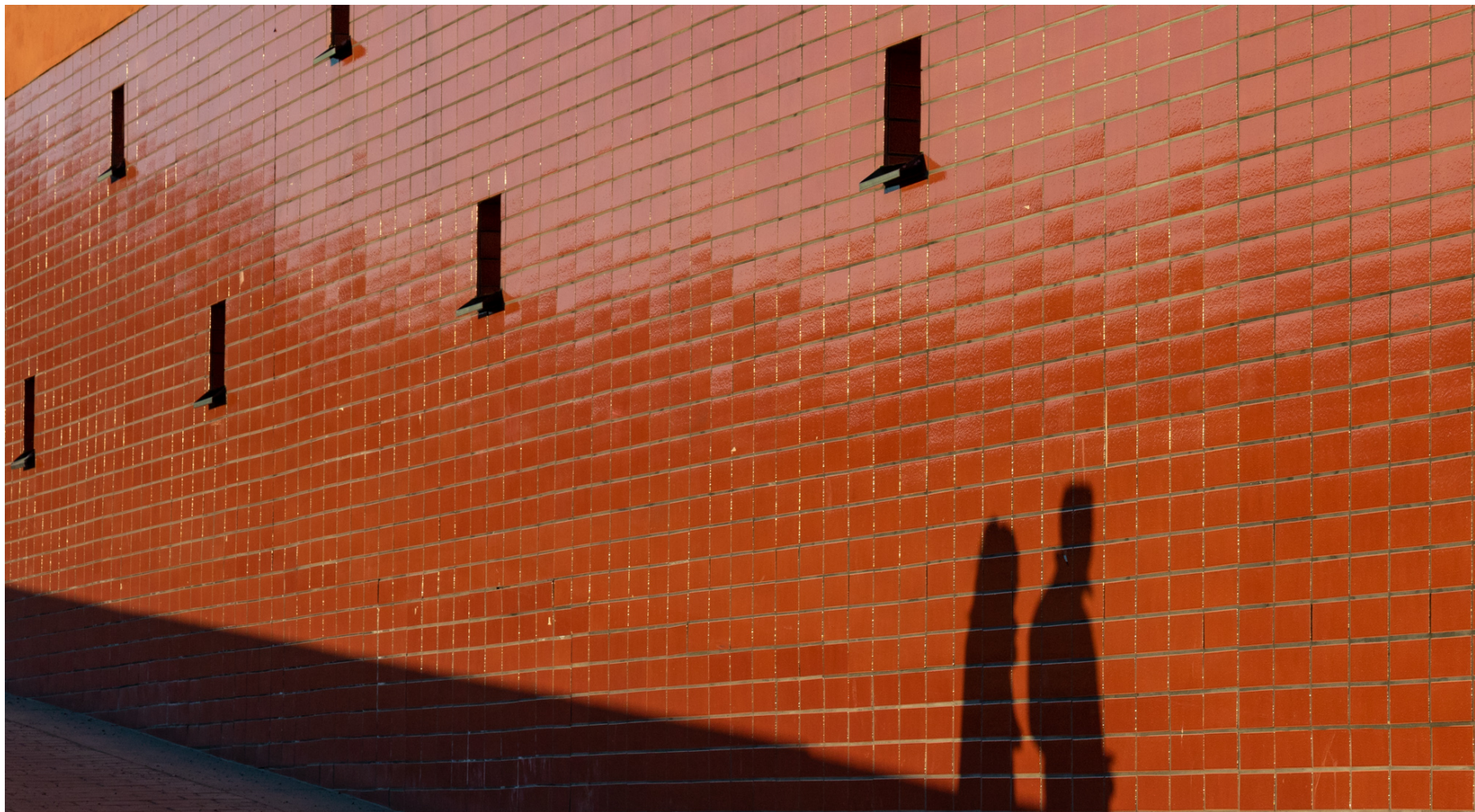




*Stegvis*

*Kjell Carlsson*





*Skuggfigurer*

*Anita Gustavsson*





*I, me, mine in layers*

*Bengt Carlsson*



*Tärnan*

*Kenneth Tessem*



# Favoriter





*Utan får*  
*Michael Rohdin*

*"En enkel bild där motivet egentligen är oviktigt. Spänningen skapas genom perfekt komposition och ett effektivt ljus. Den vackert mjuka skärpan och känsliga färghanteringen gör att man riktigt känner doften av torrt gräs som snart kommer fuktas av ett annalkande regn en sensommardag"*

*Favorit*





*Edinburgh Carlton Hotel  
Ingrid Walter*

*Favorit*

*”Ett stadslandskap från en utsiktspunkt. Tack vare förgrundsmotivet lyckas fotografen undvika det vanligaste misstaget; en platt och ointressant bild som inte förmedlar den upplevelse man erfar inför en storslagen vy. Stadens myller och komplexitet blir dubbelt påtagligt när det breder ut sig bakom Dugald Stewarts gravtempel. Den svart/vita tonskalan gör hela bilden monumental och dessutom en aning ödesmättad, som om staden framför oss snart kommer vara en hög av ruiner”*





*Höst*

*Staffan Strömberg*

*Favorit*

*"Ett motiv som bara breder ut sig som ett mönster. Inget försök att konstruera dramatik, fotografen litar på sin känsla. Efter en stund blir rumsligheten påtaglig och man sugts in i bilden som om man vore en liten gestalt i Tolkiens Sagan om Ringen"*





*Formen*

*Kenneth Modin*

*Favorit*

*”En nästan överklig bild, vattenvegetationens skarpa grafik är både lockande och skrämmande. Men som vi vet, överträffar verkligheten dikten, mina tankar drar iväg till myten om den drunknade Ofelia som många gånger avbildats i bildkonsten”*



*"Ett tacksamt motiv som jag har sett många gånger. Men här gestaltat på ett raffinerat sätt. Ofta är trädet en svart siluett mot en ljusare bakgrund. Nu blir trädet ett ljust "negativ" mot en dunkel fond. Läcker ytverkan tack vare förnämlig bildhantering"*

*Torrt träd  
Jerry Hermansson*

*Favorit*

