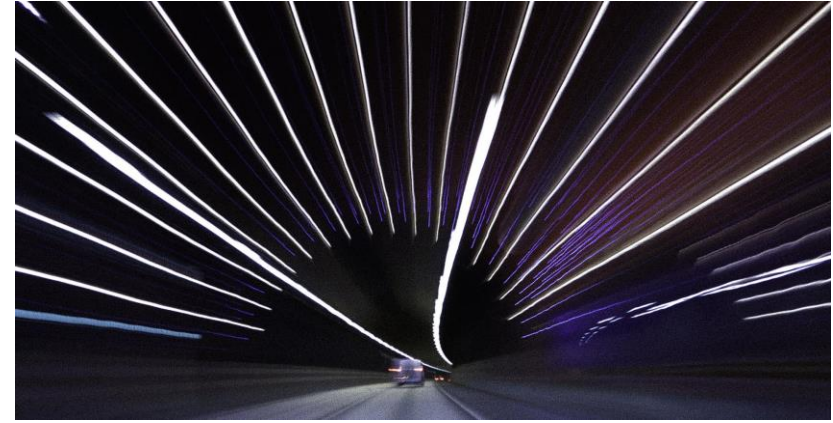


# KM 18 E2

- 34 st. kollektioner
- Totalt 109 st. bilder
  
- 9 st. kollektioner antagna varav 3 st. blev favoriter

KM 18 E2

Antagna



## Antagen. 2011 Peter Hägglund, Luminoso

Grafiskt snyggt, spännande perspektiv fångade. Effektfull med de lysande mönstren i mörkret - på högblanka printar. Hade gärna sett dem större. Tyvärr lite ovarsamt hanterade.



## **Antagen. 2063 Michael Rohdin, Gudrun**

Fin porträttserie. Måste ses tillsammans. Hade föredragit endast 3 i kollektion (1,3 & 4).



## Antagen. 2074 Anette Palmqvist, Möte med and

Nära och avskalat med enbart vatten runtomkring Fina bleka färgtoner.



## Antagen. 2080 Göran Zebühr, Snittblommor

Enkelt och väldigt dekorativt. Härliga starka färger mot vit bakgrund är effektivt. Lite av "affischbilder/vykort"





## Antagen. 2089 Jerry Hermansson, Foggy morning

Stillsamt och vackert. Fina toner i bilderna Känns väldigt enhetligt.



## Antagen. 2050 Rolf Södergren, Speglande glashus

Spännande perspektiv och väldigt effektivt med svartvitt här. Alla speglingar ger bilderna mycket djup och ett extra innehåll. 1+2 sticker ut lite extra jämfört med 3 + 4.



KM 18 E2

**Favorite**



## **Favorit**

### **Antagen. 2108 Helen Liljeblad "Semester avkoppling"**

En rolig liten bildserie som ger betraktaren mycket att undra över, Fotografen har fångat en oförutsägbar händelse som vi varken får en början eller ett slut på. Fint med det lite mindre formatet på printar i detta fall och snygg presentation.



## **Favorit**

### **Antagen. 2114 Robert Erron "Bort"**

En fint sammansatt kollektion. De tre bilderna i serien har ett varierat innehåll och komposition, samtidigt som det tydligt håller ihop. Snygga printar och presentation



## **Favorit**

### **Antagen. 2071 Kenneth Modin "Svensk sommar"**

Härliga ögonblicksbilder som tydligt visar det vi alla känner igen från en svensk sommar. Bildserien känns naturlig och det är fint att fotografen kommit så nära. Ett minus för presentationen där printarna delvis förstörts.