



REGLER FÖR KLUBBMÄSTERSKAP

Gällande fr o m tävlingsåret 2012

DELTAGANDE

Klubbmästerskapet är öppet för alla medlemmar i Enskede Fotoklubb som betalat medlemsavgift

SYFTE

Klubbmästerskapet (KM) har som syfte att bl .a.

- inspirera klubbens medlemmar att fotografera.
- utgöra ett forum för medlemmarna att visa egna bilder och se andras.
- ge adekvat och konstruktiv kritik till alla inlämnade bilder.
- främja aktiva bilddiskussioner.
- genom förutbestämda teman jämföra hur olika fotografer tolkar samma uppgift.
- ge tillfälle att pröva bildidéer inför externa tävlingar.
- erbjuda varje medlem att vidga sina fotografiska vyer.

DEFINITIONER

Etapp: Tävlingsomgång till vilken medlem kan lämna in bilder. Klubbmästerskapet består av fyra etapper per kalenderår. Etapp kan antingen gälla ett tema eller bilder som fotografen väljer fritt.

Enstaka bild utan tema: Fotografen väljer motiv fritt.

Enstaka bild med tema: Jfr "Tema" nedan.

Kollektion: Ett bestämt antal bilder med ett sammanhållande fritt eller förutbestämt tema.

Tema: Förutbestämt begrepp eller ämne som fotografen tolkar i en eller flera bilder.

Projektionsbild: Bild, digital eller analog, som visas genom projektion på vägg, duk eller bildskärm.

Påsiktsbild: Bild framställd eller kopierad på papper.

Monokrom bild: a) traditionell svartvit bild innehållande svart, vitt och gråtoner mellan svart och vitt.
b) svartvit bild i sin helhet tonad i en och samma färg.

OMFATTNING

Klubbmästerskapet består av fyra etapper under ett kalenderår.

- | | |
|---------|--------------------------------------|
| Etapp 1 | Inlämning vid klubbmötet i januari |
| Etapp 2 | Inlämning vid klubbmötet i april |
| Etapp 3 | Inlämning vid klubbmötet i september |
| Etapp 4 | Inlämning vid klubbmötet i november |

Styrelsen kan vid behov ändra dag för inlämning.

KLASSER

I varje etapp kan man tävla i två klasser:

- Påsiktsbilder
- Projektionsbilder

TEMA och KOLLEKTION

Styrelsen beslutar om vilken eller vilka tävlingsetapper som skall gälla tema och/eller kollektion. Tema kan avse både enstaka bilder och kollektioner. Styrelsen beslutar om också om vilket tema som gäller för tävlingsetappen. Tema kan vara olika för projektionsbilder och påsiktsbilder. Tävlingsledaren skall tillkännage tema senast tre månader före etappens inlämningsdag.

BILDER

Bilder kan vara monokroma eller i färg. I etapper med enstaka bilder får varje medlem delta med högst tre (3) bilder i varje klass. I kollektionsetapp får varje medlem delta med en (1) kollektion per klass. En kollektion består av 2-5 bilder.

Ingen bild får delta i mer än en etapp. Bilder från tidigare årgångar av KM får inte delta igen, oavsett om de blivit antagna eller inte. Inte heller får bilder som blivit prisbelönda eller antagna i tävlingar anordnade av Riksförbundet Svensk Fotografi (RSF) eller av något till RSF anslutet distriktsförbund, t ex SVEFO, delta i KM.

Påsiktsbilder

- Påsiktsbilder skall vara monterade på tunn kartong och/eller i passepartout.
- Största tillåtna format, inklusive eventuell passepartout, är 30x40 cm.
- Minsta tillåtna format, inklusive eventuell passepartout, är 20x20 cm.
- Bilder skall vara märkta med fotografens namn och adress samt med bildtitel/nummer på baksidans övre vänstra hörn.
- Bilder lämnas till tävlingsledaren vid det klubbmöte som angivits för etappen. Fotografen antecknar namn och antal inlämnade bilder på lista hos tävlingsledaren.

Projektionsbilder

Projektionsbild ska vara en digital bildfil.

För digitala bildfiler gäller

- Bildfilen ska vara i JPEG-format, gärna med låg komprimeringsgrad.
- Färgrymden sRGB rekommenderas. Adobe RGB kan vara ett alternativ.
- Bilden längsta sida får vara högst 1024 pixlar.
- Bildfilen skall vara märkt med fotografens namn, tävlingsomgång och bildnummer enligt formatet: Fotografens förnamn_ efternamn i klartext_KMåå-Ee_bildnummer av totalt inlämnade bilder_titel(frivilligt)_egen märkning(frivillig).jpg. Exempel: Kalle_Karlsson_KM11E4_1av3_frivillig BILDTITEL_frivillig MÄRKNING.jpg.
- Bildfiler sänds med e-post till km@enskedefotoklubb.se. Bildfilen skall vara inkommen till mottagaradressen senast kl 23.59 samma dag som det klubbmöte som angivits för etappen. I undantagsfall kan bilder lämnas på CD-skiva eller annat digitalt medium till tävlingsledaren vid klubbmötet.

Om påsiktsbild eller projektionsbild inte uppfyller ovanstående regler har tävlingsledaren rätt att diskvalificera bilden eller att returnera bilden för justering. Vid returnering har fotografen har möjlighet att skicka in bilden på nytt inom 2 dagar.

BILDBEDÖMNING

Jury för etappen utses av styrelsen och kan bestå av en eller flera personer med fotografisk erfarenhet. Juryn bör bestå av personer som inte är medlemmar i EFK.

POÄNGBERÄKNING

Enstaka bilder	Antagen bild	5 poäng
	Inte antagen bild	2 poäng
Kollektion	Antagen kollektion	10 poäng
	Inte antagen kollektion	4 poäng

Poängen summeras per fotograf och klass efter varje etapp. Vid klubbmötet i december koras den fotograf som fått flest poäng i respektive klass till **klassegrare**. Den fotograf som fått flest poäng sammanlagt utses till **klubbmästare**. Klassegrare erhåller diplom. Klubbmästaren erhåller diplom samt ett pris med fotografisk anknytning.

PUBLICERING

Digitala bilder/kollektioner kan komma att publiceras på klubbens hemsida. Fotograf som inte vill ha bild/bilder publicerade på hemsidan skall ange detta vid inlämningen.

REGELÄNDRINGAR

Ändringar i dessa regler beslutas av styrelsen efter samråd med medlemmarna vid klubbmöte. Reglerna för klubbmästerskapet kan inte ändras under pågående tävlingsår.

JURYINSTRUKTIONER

Bilder som lämnats in av medlem som inte betalat medlemsavgift enligt stadgarna ska inte bedömas av juryn. Tävlingsledaren meddelar juryn om så är fallet.

I varje tävlingsklass skall juryn anta (välja ut) en fjärdedel av de inlämnade bilderna/kollektionerna, dock minst tre (3), utan inbördes rangordning. Om inlämnade antalet bilder/kollektioner inte är jämnt delbart med 4 ska närmast högre heltal antas. Exempel: 21 inlämnade bilder dividerat med 4= 5,25; 6 bilder ska antas.

Resultatet av juryns bedömning redovisas vid ett klubbmöte.

Juryn ska motivera till sitt beslut att anta en bild/kollektion. Juryn har möjlighet att lämna kommentarer till ett begränsat antal icke antagna bilder/kollektioner.

Juryn skall återlämna bedömda bilder till tävlingsledaren senast dagen före det klubbmöte då etappens resultat skall redovisas. Tävlingsledaren ser till att påsikt bilderna hängs i möteslokalen och att projektionsbilder kan visas på vägg, duk eller bildskärm.